



Cultura - Arte: a Massimo Paracchini il Premio Città di New York (2)

Roma - 19 ago 2021 (Prima Pagina News) Una sua opera sarà videoesposta alla Galleria "White Space Chelsea" dal 31 agosto al 3 settembre.

Descrizione dell'opera premiata Premio Internazionale città di New York Autore: Massimo Paracchini 1) Titolo: Kromoexplosion Vortex in psychotrance on alchemic yellow in Free Sprinkling Overflowing e Sparkling Tecnica mista su tela con pieghe applicata su tela Dimensioni: 80 x 80 x 9 cm Anno 2020 Opere pubblicate sul catalogo personalizzato. 2) Titolo: Psychotrance Vortex in pentakromia before kromoexplosion Tecnica mista su tela con pieghe applicata su tavola in esagonale Dimensioni: 90 x 78 x 6 cm Anno 2019 3) Titolo: Kromoexplosion Vortex in Kromohypnosis on alchemic white in Free Sprinkling Overflowing e Sparkling Tecnica mista su tela con pieghe applicata su tela Dimensioni: 80 x 80 x 8 cm Anno 2019 "Il pensiero dell'artista - commenta Paracchini - precede qualsiasi forma e colore, l'energia psichica creatrice in kromotrance è in grado di generare infiniti nuovi Universi al di fuori del tempo e dello spazio, ma può anche transatomizzarli, trasfigurando qualsiasi nuova visione attraverso il Free Sprinkling Overflowing e Sparkling e attraverso i movimenti vorticosi iperellittici e iperdimensionali della transgeometria, facendola diventare trascendentale per riportarla infine al Kaos primordiale da cui tutto ha avuto origine. In ogni opera vitale c'è una vera e continua tensione tra kaos e cosmo, tra la creazione e la distruzione, ma tutto è magicamente cristallizzato e fermato per sempre dalla psiche in estasi dell'artista che sa intravedere sempre nuovi orizzonti. L'artista in psicotrance dovrà acquisire un nuovo potere di vedere oltre la natura arcadico-euclidea di tutti i giorni attraverso una Tetrachromia totale che lo porterà ad immaginare nuovi Universi dagli infiniti colori e da variazioni cromatiche intense". "Da un punto centrale il colore si espande all'infinito o in direzione rettilinea o curvilinea con movimento rotatorio, generando una vera Kromoexplosion che tutto travolge e trasfigura come in un vero Big Bang artistico che darà origine ad uno dei tanti Universi possibili attraverso una vera e propria Kromoenergy che si atomizzerà per dare forma ad una visione totalmente nuova. Deflagrazioni in Kromoexplosion alchemiche che nascono dagli abissi profondi dell'anima e della mente creatrice dell'artista in Kromotrance e che si diffondono ovunque con energia cromatica infinita, travolgendo ogni forma conosciuta, disgregandola e transatomizzandola per proiettarla nuovamente verso un altro Kaos primordiale nell'alba iperdimensionale fluente e vibrante della ri-genesi artistica". "Vortex in Kromoexplosion, puri flussi di energia cosmica da cui tutto ha avuto origine attraverso un movimento rotatorio che nasce dalle torsioni dinamiche generate da un punto centrale, quando dal Kaos del Free Sprinkling Overflowing e Sparkling si darà vita alla nuova forma astratta, curvilinea e in eterno movimento evolutivo. Kromoexplosion in rilievo come fuochi d'artificio o come mille soli scintillanti che si espandono all'infinito, quando l'artista in Kromotrance, con il gesto di quella magica e totalmente libera aspersione di colore denominata Free Sprinkling Overflowing e



Sparkling, destruttura il Kosmo per farlo ritornare al Kaos primigenio, quando tutto, compresi il tempo e lo spazio, ha avuto origine da un'onda iperellittica e adimensionale di pura energia fluente e vibrante. Vortici in Kromoexplosion, torsioni della tela in rilievo che si espandono all'infinito in Free Sprinkling Overflowing e Sparkling, quando l'artista in Kromotrance trasfigura ogni immagine in Visione Trascendentale". "In ogni opera sussiste una vera collisione tra forze ed energie istintuali e inconsce, rappresentate dalla geometria iperellittica e iperdimensionale in kromoexpansion, e ragione, espressa attraverso la classica figurazione geometrica rinascimentale arcadico euclidea, puntualmente trasfigurata dal Free Sprinkling Overflowing e Sparkling che porterà ogni nuova visione cosmica e trascendentale al kaos primordiale da cui tutto ha avuto origine. Tutto è frutto di un equilibrio tra il Cosmo ordinato e il Kaos primigenio da cui tutto ha avuto inizio, cioè fondamentalmente da un'armonia raggiunta tra due forze contrapposte, complementari, ma sempre in tensione che generano eternamente la forma dinamica, astratta, costantemente trasfigurata dai movimenti vorticosi iperellittici dell'Universo intero". "Vortici di energia in kromoexplosion da cui tutto nasce, plasticità delle forme, espansioni volumetriche nello spazio cosmico, concepite dall'artista in Psykotrance assoluta al di fuori dal tempo e dallo spazio, pienezza di forme nei movimenti avvolgenti e dinamici dell'Universo in continua espansione, atomo – vortex da cui tutto viene generato, giochi di luce e ombre, linee e ritmi che variano a seconda della luce, sempre partendo da un' onda di energia fluente e vibrante atomizzata dalla trance psykedelica dell'artista. Per anni ho cercato l'origine delle forme cromatiche, della luce, dei piani e dei volumi, fin dall'adolescenza ho tentato di scoprire qual era il punto di partenza e la genesi di tutto l'Universo vibrante, caotico e multiforme". "Ora ho raggiunto la più grande consapevolezza che l'artista in psykotrance attiva, cioè in uno stato di estasi assoluta del pensiero e dell'anima, è in grado di vedere oltre la materia e la natura arcadico- euclidea e sfiorare finalmente la verità dell'origine del tutto nell'atomo - vortex e nel suo eterno movimento rotatorio, totalmente libero e in rapida espansione evolutiva, che ha dato vita a tutto l'Universo, attraverso la sua kromoexplosion in Free Sprinkling Overflowing e Sparkling, in grado di determinare la formazione di uno dei tanti Kosmos possibili di nuove forme, colori e volumi, a partire dall'onda di energia fluente e vibrante dagli infiniti movimenti iperellittici e iperdimensionali, atomizzata dalla coscienza dell'artista in eterna kromotrance psykedelica indotta da un persistente tetrachromatismo trascendentale". (2-Fine)

(Prima Pagina News) Giovedì 19 Agosto 2021