



Cultura - Roma: al via la nuova stagione del Teatro di Villa Pamphilj

Roma - 27 set 2022 (Prima Pagina News) La nuova stagione inizierà il 2 ottobre con la rassegna "Nuove Varianti".

di Daniela Carbone

Dalla Commedia dell'Arte alla formazione per gli studenti, dalla scuola di teatro per ragazzi al laboratorio sul Clown Teatrale, dalla musica alla prosa, questi tutti gli appuntamenti della nuova stagione del Teatro Villa Pamphilj di Roma, spazio appartenente alla Rete dei Teatri In Comune, che prende il via il 2 ottobre con "Nuove Varianti". Nuove Varianti è la nuova rassegna teatrale d'autunno che presenta sei spettacoli la domenica alle ore 11.30, dal 2 ottobre al 6 novembre 2022. Come spiega la direttrice artistica Veronica Olmi: "Nuove Varianti: sei titoli e sei domeniche mattina. Una variante rispetto all'usuale orario serale: una mattinata teatrale, a colazione, un modo bello per iniziare la giornata. 6 titoli, 6 spettacoli, 1 debutto: tra storie passate e riflessioni sul presente, sei spettacoli che raccontano storie vere e storie inventate, in cui le donne, gli uomini, le relazioni tra di loro e con il mondo intorno sono messe al centro di una narrazione; il potere, la solitudine, l'abbandono, lo spaesamento, la rabbia, la paura, ma anche il divertimento di scavare nel passato e ritrovare nella storia e nei linguaggi, e in autori andati, corsi e ricorsi che già sono stati affrontati e superati; è facile cogliere continuamente rimandi ad un presente, nostro, contemporaneo e quotidiano. Sei appuntamenti mattutini in un luogo che è già di per sé una variante: una Villa. All'interno e contemporaneamente fuori la città. Nuove Varianti segue Anticorpi (la rassegna andata in scena con grande successo la scorsa primavera), perché è vero che gli anticorpi non saranno mai sufficienti, ma le varianti con cui dobbiamo continuamente confrontarci sono potenzialmente infinite. E meno male". L'apertura della rassegna, domenica 2 ottobre, è affidata al debutto di Ago, Capitano Silenzioso di e con Ariele Vincenti. Per la prima volta in scena la storia di Agostino Di Bartolomei, il Capitano Silenzioso, lasciato ai margini da un mondo che non si volta indietro. Lo spettacolo racconta la storia di un Calcio e di un tempo che non c'è più, attraverso gli occhi e la memoria di un tifoso della Roma, ex Ultrà di curva negli anni '80, cresciuto nella stessa borgata e amico d'infanzia di Ago. Domenica 9 sarà la volta di Livore, Amleto e suo fratello Claudio con Daniele Giuliani e Gabriele Linari che cura anche la drammaturgia e la regia; domenica 16 ottobre Tutto è perduto in un'ora di e con Vittorio Continelli con i suoni di Lucio Leoni e la collaborazione alla scrittura di Riccardo Quacquarelli; domenica 23 ottobre in scena una produzione Seven Cults, Elisabetta I – Le donne e il potere di David Norisco con Maddalena Rizzi; domenica 30 ottobre Dario Aggioli mette in scena Pulp-Ami; domenica 6 novembre ultimo appuntamento della rassegna con Domani i giornali non usciranno di Veronica Raimo, una produzione Compagnia Barone Chieli Ferrari, con Alessandra Chieli. Il Teatro Villa Pamphilj, sin dall'apertura nel 2013, si è sempre contraddistinto per la ricchezza e la varietà dei suoi laboratori sui mestieri dell'arte. Per la recitazione si conferma Master Verde, il laboratorio teatrale di espressività e drammaturgia, condotto dal regista Valeriano Solfiti insieme all'attore



Valerio Bucci, rivolto a ragazze e ragazzi dai 15 ai 18 anni che inizia i suoi incontri il 7 ottobre. Sabato 8 e domenica 9 ottobre Gianluigi Capone conduce Danza il tuo Clown, il laboratorio sul Clown teatrale che si rivolge a tutti coloro che vogliono sperimentarsi nella scena attraverso l'improvvisazione e un rapporto con il pubblico autentico, basato sul qui ed ora che si terrà. Prosegue, poi, la collaborazione con Marco Luly che, dal 14 ottobre al 23 dicembre, propone il "Laboratorio pratico di Commedia dell'Arte" rivolto ad attori professionisti e amatori, che prende spunto e usa le tecniche tipiche della Commedia dell'Arte come base per il lavoro dell'attore come Teatro di Parola, ma anche Teatro Fisico, Uso della Maschera, Improvvisazione... Per l'arte dei suoni dal 4 ottobre, ogni martedì, torna il laboratorio musicale con l'Orchestra di Villa Pamphilj diretta dal Maestro Fabrizio Cardoso. L'orchestra nata nel gennaio 2015 nell'ambito delle attività di musica d'insieme della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, è sempre in cerca di nuovi musicisti che possano arricchire il proprio organico. E sempre il martedì (ma dal 18 ottobre), riprende l'attività anche l'Orchestra ravvicinata del Terzo Tipo, un progetto musicale integrato a cura di Paolo Pecorelli, Emanuela De Bellis, Federica Galletti ed Emanuele Bruno, che ha tra i suoi molti obiettivi la costruzione di una performance musicale finale in cui musicisti professionisti, educatori, insegnanti e musicoterapeuti si esibiscono insieme ai destinatari del progetto costituito da un gruppo di circa 25 utenti disabili adulti selezionati e assistiti da un insieme di strutture operanti sul territorio cittadino e coordinate alla Asl Roma 3. Per la formazione rivolta alle scuole superiori di secondo grado, si conferma anche quest'anno la collaborazione tra il Teatro Villa Pamphilj con Forma Camera, Teatro Verde e Mulab che darà vita allo spazio formativo del Pcto, il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, Dietro Le Quinte, i mestieri del teatro che prende il via il 14 novembre e si concluderà il 16 dicembre con l'obiettivo di coinvolgere e guidare gli studenti in un progetto finalizzato all'orientamento agli studi post diploma e all'avviamento professionale degli studenti negli ambiti delle arti dello spettacolo dal vivo, della promozione e della tutela del patrimonio culturale e del marketing digitale. Teatro Villa Pamphilj Largo 3 giugno 1849 | 00164 Roma (ingresso Via di San Pancrazio 10 - P.zza S. Pancrazio 9/a) Orari segreteria: dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18 Tel 06 5814176 - scuderieatrali@gmail.com

(Prima Pagina News) Martedì 27 Settembre 2022