



Primo Piano - Flaiano, Sangiuliano: straordinario indagatore del costume italiano

Pescara - 18 nov 2022 (Prima Pagina News) “Valorizzare l’immenso patrimonio culturale della Nazione”.

"Il personaggio di Flaiano mi ha sempre molto intrigato perché è stato uno straordinario indagatore del costume italiano, un intellettuale controcorrente che ha avuto la capacità di penetrare l'essere sostanziale e autentico degli italiani, nel bene e nel male. Flaiano è stato il nemico del conformismo ipocrita e pagò il prezzo di essere un 'irregolare' ". Lo ha detto il ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, intervenendo oggi nella Sala Consiliare del Comune di Pescara alla commemorazione di Ennio Flaiano a 50 anni dalla scomparsa. All'evento, coordinato dal direttore dell'AGI, Mario Sechi, hanno partecipato il Sindaco Carlo Masci, il deputato di Fratelli d'Italia, Guerino Testa, il presidente del Consiglio comunale Marcello Antonelli, e la presidente dell'Associazione dei premi internazionali Ennio Flaiano, Carla Tiboni. Durante l'incontro la professoressa Anna Luciana Di Lello Finuoli ha donato all'Amministrazione comunale due lettere inedite e autografate che caratterizzarono la sua corrispondenza con Flaiano. Il Ministro ha, poi, incontrato il Presidente della Regione Abruzzo Marco Marsilio e quello del Consiglio Regionale Lorenzo Sospiri. "In un mondo globalizzato, milioni di persone hanno fame di conoscere, di viaggiare, di fare esperienze in luoghi nuovi. L'Italia ha tantissimo da offrire e anche Pescara e l'intero Abruzzo devono essere valorizzate al meglio, perché sono un luogo ricchi di sedimenti storici e culturali. E' fondamentale capitalizzare tutto ciò e farlo diventare un valore potente della nostra economia, che sia in grado di dare occupazione e anche sviluppo. Ho dato al sindaco di Pescara la disponibilità per essere al fianco della città in tutti i progetti comuni che da oggi saranno messi in campo in ambito culturale", ha concluso il Ministro.

(Prima Pagina News) Venerdì 18 Novembre 2022