



Primo Piano - Milano Fashion Week: Jenny Monteiro, un decennio dedicato all'eleganza

Milano - 09 feb 2023 (Prima Pagina News) Con un evento esclusivo, la stilista brasiliana Jenny Monteiro celebra i dieci anni del suo atelier milanese in cui si incontrano le influenze della sua terra natale con la qualità Made in Italy.

Una storia che passa dal red carpet dei Festival del Cinema di Venezia, Roma e Cannes, da sfilate a Milano e nella capitale, da salotti di palazzi nobiliari, da presenze in riviste italiane fino alle copertine di magazine internazionali. In occasione della Fashion Week e per festeggiare i dieci anni del suo atelier di moda a Milano, la designer brasiliana Jenny Monteiro organizza il 21 e il 22 febbraio, nello spazio che porta il suo nome, un evento speciale per presentare le 10 creazioni più iconiche della sua storia e ognuna con un significato particolare. "Sarà una specie di "viaggio cronologico nel passato", con uno sguardo però volto il futuro. Abbiamo scelto pezzi che sono stati molto apprezzati, che hanno figurato in eventi importanti, che sono stati indossati da artiste rinomate, ma ci saranno anche creazioni recenti che rappresentano una bussola per i prossimi anni", svela Jenny che si emoziona ricordando la propria traiettoria. "Questo decennio ha rappresentato per me un'esperienza di apprendimento in tutti i sensi, personale e professionale, e anche di resilienza. Poter continuare a fare quello che amo, nella capitale della moda italiana, è davvero un privilegio", completa. Nata a Belém do Pará, nel nord del Brasile e trasferitasi a Milano quasi 26 anni fa, Jenny Monteiro è riuscita a mettere salde radici nel competitivo ed altamente qualificato scenario della moda locale grazie alla sua capacità di valorizzare le proprie origini unendole all'eccellenza del saper fare italiano. Il risultato sono abiti sartoriali dal linguaggio internazionale, in cui le forme fluide ispirate all'esuberante natura brasiliana, gli intensi e luminosi colori tropicali, la ricchezza di dettagli che ricordano il mix culturale del Paese sudamericano sposano tessuti pregiati, taglio sartoriale, dettagli e finiture perfetti. "Disegno pezzi per donne mature, audaci ed eleganti. Classiche, ma allo stesso tempo sensuali", afferma Jenny. Tra le creazioni nate nell'atelier situato all'interno di un affascinante cortile in zona Naviglio e selezionate per la presentazione, non manca il vestito in tulle, dal coraggioso abbinamento pesca, giallo e viola, indossato dalla modella Alessia Acquarone, durante la prima partecipazione di Jenny al tappeto rosso del Festival di Venezia, nel 2018, e da allora lei non ha mancato alcuna edizione. Un altro pezzo forte che compare nel viaggio dei ricordi è il sontuoso abito in tulle blu elettrico che un'altra attrice, Melania Dalla Costa, esibisce sulla copertina di Glamour Mexico. E come non includere uno dei look creati ad hoc per l'affermata pianista Gloria Campaner in occasione dei suoi concerti. Dalla collezione Couture, anno 2017, è stato estrapolato un ricchissimo vestito grigio in organza di seta, mentre da Profumo di Natura, collezione della Primavera/Estate 2021/2022, è stato selezionato un abito



svolazzante bianco in chiffon di seta. Al revival ci sarà anche il lungo preziosamente ricamato color oro che l'attrice Milena Mancini ha sfoggiato al Festival del Cinema di Roma, nel 2021. Oro, a proposito, è il colore sul quale Jenny punta per le prossime collezioni. Che sia di auspicio per gli anni a venire.

di Valerio Viola Giovedì 09 Febbraio 2023