



Cultura - Musica: La Notte della Taranta, Fiorella Mannoia è la nuova Maestra Concertatrice (3)

Bari - 24 mar 2023 (Prima Pagina News) Presentata in conferenza stampa la 26esima edizione del Concertone, in programma il 26 agosto a Melpignano (Le).

Una tra le più grandi interpreti della canzone italiana, una carriera ricca di prestigiosi riconoscimenti e straordinari successi con 21 dischi di platino e 6 dischi d'oro, Fiorella Mannoia interpreta storie e melodie con delicatezza e coinvolgimento unico. Una storia, la sua, fatta di musica, impegno sociale e solidarietà che è d'ispirazione per tutte le donne. La maestra concertatrice ha già partecipato alla Notte della Taranta come ospite speciale nel 2016 ed è la quarta donna, dopo Carmen Consoli, Andrea Mirò e Madame, a dirigere il grande evento live dell'estate pugliese. Fiorella Mannoia porterà sul palco di Melpignano le storie delle donne protagoniste dei canti di lavoro, di protesta e d'amore della tradizione popolare salentina. Mannoia sarà affiancata dal produttore musicale e percussionista Carlo Di Francesco e dal direttore d'orchestra e arrangiatore Clemente Ferrari. Dopo lo straordinario successo dello scorso anno con duecentomila presenze a Melpignano, l'obiettivo è consegnare al pubblico un'opera culturale unica che sappia coniugare il passato al futuro attraverso lo sguardo delle donne. Nell'edizione 2023 la ricerca tematica del Concertone sarà focalizzata sulle parole dei testi popolari esaltando la poetica dei versi attraverso l'interpretazione profonda della maestra concertatrice che dialogherà con i 21 componenti dell'Orchestra Popolare e gli ospiti italiani e internazionali. Una narrazione al femminile per ripercorrere le tappe del viaggio di emancipazione che le donne hanno compiuto dal tarantismo ad oggi, passando dalle rivendicazioni sindacali in tema di lavoro alla ribellione per un destino imposto da altri. La musica femminile nel Salento accompagnava la vicenda umana e vedeva svolgere un ruolo determinante della donna nell'intera comunità. Tessitrici di relazioni sociali e custodi di sapienza millenaria, le donne salentine cantavano per profonde necessità culturali: conferire ritmo al duro lavoro di ogni giorno, divertire i piccoli, cullare i neonati, celebrare i riti religiosi, sospirare per un amore non corrisposto e soprattutto sconfiggere ogni paura. Un racconto scandito dal ritmo del tamburello con le pizziche ipnotiche e travolgenti della tradizione che abbraccia la contemporaneità delle percussioni. La direzione artistica del Concertone è affidata dal 2021 all'Orchestra Popolare della Taranta, eclettica testimone della rinascita culturale salentina che ha cambiato la storia della pizzica esportandola nel mondo. Nato nel 2004 all'interno del Concertone di Melpignano, il gruppo di musicisti e cantanti popolari, è oggi leader indiscusso nel panorama della world music. Tradizione e costante innovazione, sound unico e inconfondibile, l'Orchestra si caratterizza per la moltitudine di affascinanti percorsi sonori nati dalle collaborazioni con gli artisti incontrati sul palco di Melpignano. Nel tour all'estero l'Orchestra della Taranta infiamma le piazze del mondo e rappresenta



la Cultura popolare italiana nei contesti internazionali più prestigiosi. Ogni anno l'Orchestra, acclamata da pubblico e critica, guida il Concertone di Melpignano che nell'ultimo quarto di secolo ha favorito la nascita di nuovi gruppi e nuovi festival legati alla pizzica promuovendo tutte le attività legate al recupero e alla riproposta delle tradizioni popolari. L'insieme dei canti e delle danze proposte dall'Orchestra nel corso di 25 anni della Notte della Taranta, oggi rappresentano un archivio parlante d'eccellenza. Il Concertone di Melpignano è un progetto culturale della Fondazione La Notte della Taranta sostenuto dalla Regione Puglia in collaborazione con Unione dei Comuni della Grecia salentina. Istituto Diego Carpitella e Pugliapromozione. Hashtag ufficiali #taranta26 #WeAreinPuglia (3-Fine)

(Prima Pagina News) Venerdì 24 Marzo 2023