



## **Cultura - Cinema: Paola Cortellesi vince ancora al box office**

**Roma - 27 nov 2023 (Prima Pagina News) "C'è ancora domani" registra altri 3.230.663 euro di incassi, "Napoleon" secondo con 2.923.354 euro.**

E' ancora Paola Cortellesi la regina del box office: il suo film "C'è ancora domani" ha registrato nel weekend incassi per 3.230.663, con 462 mila biglietti venduti, per un totale pari a 23.908.728 euro, e si avvicina ad "Oppenheimer" di Christopher Nolan, che ha un incasso pari a circa 28 milioni di euro. A pochissima distanza dalla Cortellesi c'è "Napoleon", il nuovo film di Ridley Scott, che si piazza al secondo posto, con 382.139 biglietti venduti, per un incasso pari a 2.923.354 euro, e scalza il quinto film della saga di Hunger Games, che ha ottenuto incassi pari a 1.087.869 euro (poco più di 4 milioni in totale). Quarto piazzamento, invece, per "Cento domeniche", il nuovo film di Antonio Albanese, che incassa 539.238 euro. Al quinto posto, invece, c'è "Trolls 3 - Tutti insieme", che incassa 246.718 euro, per un totale pari a 2.119.214 euro in tre settimane di programmazione. Al sesto posto si classifica "The Marvels", con 228.298 di incassi (3.188.715 in totale). Resta settimo, invece, Ken Loach con il suo nuovo film, "The Old Oak", che incassa 193.947 euro (662.870 in due settimane di programmazione). Passa all'ottavo posto "Thanksgiving", che come "The Old Loak" è alla seconda settimana di programmazione, con incassi totali pari a 662.870 euro, di cui 181.825 in quest'ultimo finesettimana. "Comandante" di Edoardo De Angelis scende dal quinto al nono posto, incassando 126.968 euro (3.449.848 in totale). A chiudere la classifica è il nuovo film di Enzo D'Alò, "Mary e lo spirito di mezzanotte", con 89.872 euro di incassi. Complessivamente, si registra un calo al botteghino del 2% rispetto al weekend precedente, con incassi pari a 9 milioni 395mila euro. Rispetto allo scorso anno, invece, il recupero è netto, con il +119,88%.

*(Prima Pagina News) Lunedì 27 Novembre 2023*