



## **Cultura -** Venezia: la Biennale Architettura si conclude con 285 mila presenze

Venezia - 27 nov 2023 (Prima Pagina News) Al centro della Mostra per la prima volta l'Africa, la sua diaspora, i temi della decolonizzazione e decarbonizzazione.

Si è chiusa domenica 26 novembre 2023 la 18esima Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia con 285mila biglietti venduti, cui si aggiungono le 14.150 presenze durante la pre-apertura. Diventa così la seconda Biennale Architettura più vista di sempre, concepita dalla Curatrice Lesley Lokko per essere la prima Mostra di Architettura dove i riflettori erano puntati sull'Africa e sulla sua diaspora, su quella cultura definita dalla Curatrice "fluida e intrecciata di persone di origine africana che oggi abbraccia il mondo", sui temi della decolonizzazione e decarbonizzazione. La presenza dei giovani e gli studenti sono stati il 38% dei visitatori totali. I visitatori organizzati in gruppo rappresentano il 23% del pubblico complessivo e circa il 76% è costituito da gruppi di studenti e/o universitari. Questo dato parla di una Mostra particolarmente centrata sulla circolazione delle idee e sulla trasmissione del sapere, che ha accentuato il fenomeno delle visite collettive costituite da studenti e universitari, in un record che ha fatto registrare il triplo delle presenze di gruppo rispetto all'edizione precedente. Sono 2.500 i giornalisti accreditati solo nei giorni di pre-apertura, tra stampa italiana e internazionale, cui si aggiungono i giornalisti provenienti da agenzie, televisioni, radio, quotidiani, periodici, testate online che si sono via via accreditati durante i mesi di mostra."La 18esima Mostra Internazionale di Architettura curata da Lesley Lokko, ha attirato l'attenzione del mondo su molte criticità figlie della storia più recente. I temi decolonizzazione e decarbonizzazione si sono allargati a molti aspetti della società civile, anche in quei paesi che sembravano esserne "al riparo" o meno esposti. Lesley ha affrontato la sfida di un College che ha portato a Venezia 49 giovani e 15 tutor da tutti i continenti ad affrontare una riflessione comune che sta già influenzando l'educazione all'architettura.Ringrazio Lesley e il suo team, i partecipanti alla Mostra Internazionale, tutti i Paesi, il Ministero della Cultura e tutte le istituzioni veneziane e non, tutti coloro che hanno contribuito a realizzare la manifestazione, lo staff e i dirigenti della Biennale che hanno reso nuovamente possibile la più importante Mostra di Internazionale Architettura", ha dichiarato il Presidente della Biennale Architettura, Roberto Cicutto."Il banco di prova di questa mostra, o di qualsiasi mostra, non è solo il numero di biglietti venduti, di articoli, di recensioni o di commenti sui social media. È nei piccoli fili, a volte inosservati, che vengono raccolti, amplificati, ricuciti insieme e presentati mesi, anni, persino decenni dopo. Mi piace pensare - e solo il tempo ci dirà se è un'ipotesi ragionevole - che questa mostra sia stata ricca di fili, se non addirittura di arazzi, e che la sua eredità sia l'impulso a continuare a fare, cucire, ricucire, dire, formulare nuove idee sulla nostra professione, sul suo posto e sulla sua importanza nel mondo dei pensieri e delle cose, arricchendo i discorsi dove può, sostituendo dove dovrebbe, riparando dove è necessario e sostenendo e

## AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE



difendendo ciò che è prezioso. È un'eredità di cui sono incredibilmente orgogliosa. Esco da questa esperienza riconoscendo che, da un lato, ho avuto probabilmente uno dei team più piccoli di qualsiasi altro curatore fino ad ora, e dall'altro, il più grande. Tutti coloro le cui mani, cuori e menti hanno toccato un qualsiasi aspetto di questa mostra fanno parte di quella squadra, e ne faranno sempre parte", ha detto il curatore della Mostrra, Lesley Lokko.Il Leone d'Oro alla carriera è stato attribuito su proposta della Curatrice all'artista, designer e architetto nigeriano Demas Nwoko. La Giuria Internazionale, composta da Ippolito Pestellini Laparelli (presidente, Italia); Nora Akawi (Palestina); Thelma Golden (USA); Tau Tavengwa (Zinbabwe); Izabela Wieczorek (Polonia), ha attribuito così i premi ufficiali:- Leone d'Oro per la miglior Partecipazione Nazionale al Brasile - Una menzione speciale alla Gran Bretagna Leone d'Oro per la migliore partecipazione a DAAR (Alessandro Petti e Sandi Hilal) - Leone d'Argento per un promettente giovane partecipante a Olalekan Jeyifous - 3 menzioni speciali ai Partecipanti Twenty Nine Studio / Sammy Baloji, Wolff Architects e Thandi Loewenson. Per la prima volta in assoluto La Biennale ha realizzato la Biennale College Architettura che si è svolto tra giugno e luglio 2023. Nel corso di quattro settimane di programma didattico, 15 docenti internazionali hanno lavorato con 49 tra studenti, laureati, accademici e professionisti emergenti provenienti da tutto il mondo e selezionati da Lesley Lokko attraverso un bando internazionale che ha registrato 986 candidature. Il progetto Biennale Sessions - dedicato alle Università, Accademie di Belle Arti, istituzioni di ricerca e formazione nel settore dell'architettura, delle arti visive e nei campi affini - ha favorito per il tredicesimo anno consecutivo la visita della Mostra a gruppi di studenti e docenti, registrando 91 università coinvolte, di cui 34 università italiane e 57 straniere provenienti da quattro continenti. La Germania è il secondo paese per adesioni con 13 università coinvolte, seguita da Regno Unito e Spagna (6 ciascuna), Austria e Svizzera (4 ciascuna). In totale sono 4.205 gli studenti che hanno preso parte al progetto.

(Prima Pagina News) Lunedì 27 Novembre 2023