



Cultura - Arte, Roma: la Galleria Von Buren Contemporary presenta "Arcadia" la mostra personale di Vittorio lavazzo

Roma - 15 mag 2024 (Prima Pagina News) **L'artista attinge all'iconografia antica e mitologica adattandola al mondo contemporaneo. L'immagine ideale e romantica dell'Arcadia rappresenta un elemento simbolico, una guida invisibile, un luogo ideale da rendere visibile attraverso l'arte.**

Von Buren Contemporary è fiera di presentare Arcadia, la mostra personale del giovane scultore napoletano Vittorio lavazzo. Il Vernissage avrà luogo sia giovedì 16 che venerdì 17 maggio 2024 dalle 18.00 alle 21.30 presso la galleria in Via Giulia 13 a Roma. Curatrice e organizzatrice della mostra è Michele von Büren, mentre il testo critico è di Anna Gasperini. L'esposizione sarà visitabile fino al 12 giugno 2024. L'Arcadia, antica regione greca del Peloponneso, nell'immaginario collettivo è un luogo senza tempo, simbolo di un mondo idilliaco e distante, dove a regnare sono la natura e i paesaggi bucolici. Vittorio lavazzo attinge all'iconografia antica e mitologica adattandola al mondo contemporaneo. L'immagine ideale e romantica dell'Arcadia non rappresenta una via di fuga dalla realtà, quanto un elemento simbolico, una guida invisibile, un luogo ideale da rendere visibile attraverso l'arte. Al centro delle opere dell'artista, che vanno dalla scultura, alla pittura ed al disegno, ci sono figure mitologiche che tracciano un percorso allegorico, un viaggio interiore che va dalla perdita alla rinascita. Apollo e Dafne aprono il tragitto, colti nel momento più drammatico, quando ormai la ninfa, pur di non essere posseduta dal Dio, si trasforma in alloro, lasciando un rametto tra le mani di lui. Per le sculture, l'artista sperimenta tecniche diverse, unendo l'uso della carta pesta a quello di materiali che riportano all'immaginario del mondo classico. Le sculture di Apollo e Dafne sono trattate con ossidi che danno alle opere un aspetto antico, simile a quello dei bronzi di San Casciano, usurati dal tempo e dagli agenti atmosferici. Marte e Atena, invece, sono realizzati con l'unione di carta e polvere di terracotta, tecnica che riconduce all'aspetto materico degli antichi vasi greci. I dipinti esposti, in continuità con il viaggio pensato dall'artista, sono popolati da figure che emergono dal mondo ideale dell'Arcadia, come ninfe, fauni e divinità pagane. Anche nella realizzazione dei quadri lavazzo sperimenta materiali come il caffè? e l'ossido di rame, volti a dare alle immagini un'aura di antichità. Vittorio lavazzo è nato a Napoli nel 1991. Si è laureato in Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Napoli nel 2014 e poi ha completato il biennio in Arte Grafica. Ha realizzato installazioni per scenografie teatrali, campagne pubblicitarie ed eventi religiosi ed esposto in gallerie e musei di tutta Italia, ottenendo sempre più riconoscimenti per la maestria tecnica e la connessione emotiva delle sue opere realizzate principalmente in cartapesta e resine ecologiche.

di Paola Pucciatti Mercoledì 15 Maggio 2024

KRIPTONEWS Srl. Società Editrice di PRIMA PAGINA NEWS/AGENZIA DELLE INFRASTRUTTURE

Registrazione Tribunale di Roma 06/2006

Sede legale: Via Giandomenico Romagnosi, 11 /a

redazione@primapaginanews.it