



Cultura - Musica: al Mei arrivano Bloom con Giusy Ferreri, Diodato e Roy Paci

Ravenna - 28 ago 2024 (Prima Pagina News) Appuntamento a

Faenza (Ra) dal 4 al 6 ottobre.

Dopo il grande successo della scorsa edizione, il 4, 5 e 6 ottobre nelle piazze centrali di Faenza (Ravenna) si terrà la nuova edizione del MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti, la più importante rassegna della musica indipendente ed emergente italiana, ideata e coordinata da Giordano Sangiorgi. Tre giorni di concerti, forum, convegni, fiere e mostre nelle principali piazze, teatri, palazzi e palchi faentini contro l'omologazione nel settore musicale. Venerdì 4 ottobre in apertura della manifestazione Bloom, la super band alternative rock formata da Giusy Ferreri, Max Zanotti, Roberta Raschellà e Alessandro Ducoli, sarà in Piazza del Popolo a Faenza (Ravenna) sul Palco Centrale del Mei per presentare dal vivo alcuni brani contenuti nell'album "Hangover". Bloom è il progetto che Giusy Ferreri ha voluto regalarsi al di là della sua carriera da solista (che prosegue parallelamente) per esprimere in maniera più pura e completa la sua anima rock che fin dai suoi esordi è presente, come lato B-Side, in tutti i suoi album. Ai premi già annunciati si aggiunge il premio speciale MEI alla Carriera a Diodato. Il premio speciale sarà consegnato venerdì 4 ottobre sul palco centrale di Piazza del Popolo a Faenza nella giornata di apertura del MEI. (ingresso gratuito) "Diodato ha esordito al MEI nel 2007 con il suo primo album autoprodotta – racconta Giordano Sangiorgi, patron del MEI – e ha poi difeso, in tempi di covid, le nostre battaglie per ottenere sostegni giusti al settore e ai suoi lavoratori. Diodato, con un percorso lineare e impegnato, ha incontrato il grande successo senza mai dimenticare il suo impegno legato ai temi sociali e civili. Assegneremo quindi a Diodato un premio speciale Mei per il virtuoso percorso che l'ha portato dalle autoproduzioni alla vittoria al Festival di Sanremo". Diodato, cantautore intenso e ricercato tra i più apprezzati della scena musicale italiana con quattro album di inediti all'attivo, ha vissuto un anno d'oro: ha partecipato alla 74esima edizione del Festival di Sanremo con "Ti Muovi" (certificato disco d'oro) una ballad intensa ed energica, un prezioso viaggio nell'animo di un essere umano che si trova ad affrontare emozioni inaspettate che creano movimento e che scuotono equilibri. Con "La mia terra" – canzone originale del film "Palazzina Laf" di Michele Riondino – ha vinto il Nastro d'Argento 2024 per la miglior canzone originale, il David di Donatello per la miglior canzone originale, il Ciak d'Oro per la miglior canzone originale e la Targa Tenco come "miglior canzone singola". Sempre nel 2024 ha pubblicato "Ho acceso un fuoco", un disco realizzato attraverso il processo inverso: registrato in presa diretta alle Officine Meccaniche di Milano, coglie e cristallizza le emozioni dei live e tutta l'energia che ha vissuto sui palchi di tutta Italia negli ultimi anni. Il cantautore è stato protagonista di un tour in Brasile che ha ispirato il suo nuovo singolo "Molto amore". Dopo il suo tour estivo che lo ha visto esibirsi in diverse location suggestive in Italia, Diodato si prepara al suo primo tour nei teatri in partenza a settembre, che ha già registrato diversi sold out. Santa Balera, apriranno il MEI il 4 ottobre, Apertura al pomeriggio con la nuova edizione dell'Accademia del Folklore Romagnolo aperta a tutti



i musicisti di tutta Italia (canto, ritmica, fiati, tastiere, fisa, etc.) con tanti insegnanti per una masterclass dalle 15 alle 18 con Roberta Cappelletti, Jastin Visani, Luca Medri, Ezio Tozzi, Gabriele Zaccherini, Giordano Giannarelli, Raffaele Calboli e altri maestri Dalle 18 apertura con la Banda delle Fruste di Cassani di Solarolo che festeggia i 45 anni di attività e poi dal vivo un grande Premio Arte Tamburini dedicato alla prima cantante che ha inciso Romagna Mia su disco nel 1954 per i 70 anni di Romagna Mia saranno premiate Luana Babini, storica voce dell'Orchestra Casadei e ora in tour con la sua orchestra, e le giovani voci femminili dei Santa Balera di Matilde Montanari e Veronica Castellucci, si esibiranno i Santa Balera, La Storia di Romagna, Alluvionati del Liscio, Jastin Visani, Roberta Cappelletti, Luana Babini e il duo formato da Antonella Nuti e Loris Ceroni e tanti altri ospiti per celebrare Arte Tamburini, la prima cantante che incise su disco Romagna Mia del Maestro Secondo Casadei ben 70 anni fa. Tra l'altro è attiva una raccolta firme per dedicare una via a Faenza ad Arte Tamburini insieme al Club Secondo Casadei e all'Ente Tutela del Folklore Romagnolo. Sabato 5 ottobre toccherà invece agli Estra (vincitori della Targa MEI – Premio Italiano Musica Indipendente), Filippo Graziani con un omaggio al padre Ivan Graziani, Beatrice Antolini che presenterà il suo nuovo album in anteprima nazionale, Enrico Brizzi premiato in occasione dell'anniversario del libro “Jack Frusciante è uscito dal gruppo” e Bandabardò & Cisco. La storica band trevigiana Estra, tornata sulle scene dopo oltre vent'anni di assenza discografica con il recente album “Gli anni Venti” (moonmusic/Freemusic), vince la Targa MEI / PIMI – Premio Italiano Musica Indipendente nella categoria “Miglior Artista Indipendente dell'Anno”. Un riconoscimento prestigioso per la band di Giulio Casale che ritirerà il premio sabato 5 ottobre sul palco centrale di Piazza del Popolo di Faenza durante il prossimo MEI – Meeting degli Indipendenti. Si esibirà e verrà premiata nell'ambito del MEI la vincitrice della Targa MEI – ExitWell– Premio Artista Emergente dell'Anno Coca Puma. “Coca Puma, artista rivelazione del panorama indipendente dell'anno, arriva al posto giusto, nel momento giusto: la giovane cantautrice romana, al suo esordio nel 2024, ci ha conquistato subito con il suo personalissimo sound, che attraversa i generi musicali per superarli – afferma il direttore di ExitWell, Riccardo De Stefano – Prendendo tanto dall'elettronica quanto dal post-rock, Coca Puma fa benissimo quello che noi vogliamo trovare in un artista oggi: creare ottima musica, personale, visionaria, senza preconcetti e libera”. Beatrice Antolini annuncia il suo ritorno sulle scene con il nuovo album dal titolo “Iperborea”, in uscita in formato fisico (CD e Vinile) il prossimo 5 ottobre e in formato digitale il 25 ottobre. “Iperborea”, pubblicato da La Tempesta Dischi/Orangle Records con distribuzione Virgin, è il sesto LP della carriera dell'artista e arriva a circa sei anni di distanza dal precedente “L'AB” e a due dall'ultima pubblicazione, il singolo “Il Grande minimo solare”. Il disco si compone di 9 tracce tutte, come ormai consuetudine, composte, arrangiate e prodotte artisticamente dalla stessa Antolini. Filippo Graziani omaggerà il grande padre pioniere del cantautorato rock tricolore suonando dal vivo il disco Per gli Amici entrato quest'anno in Top Ten tra gli album più venduti. Sempre il prossimo 5 ottobre, si terrà uno speciale concerto di presentazione del disco presso il Palco Centrale di piazza Del Popolo a Faenza nell'ambito del MEI – Meeting degli Indipendenti. Nel programma del MEI troviamo Filippo Graziani per i 25 anni del ricordo del padre Ivan, la prima nazionale del nuovo album di Beatrice Antolini, l'omaggio a Claudio Lolli e



l'omaggio a Romagna Mia Il MEI 2024 consegnerà sabato 5 ottobre 2024 allo scrittore Enrico Brizzi una Targa Mei come Riconoscimento Speciale per i 30 anni dal libro Jack Frusciante e' uscito dal gruppo. Si tratta infatti di uno dei libri caposaldo della scena indipendente ed emergente italiana degli Anni '90 presente nelle librerie di gran parte dei musicisti underground di quell'epoca. Un libro, che insieme a tante colonne sonore alternative del tempo dal rock al grunge, dal folk al rap, ha costituito un elemento fondante della cultura della Generazione X. Per tali motivi e auspicando in un sequel il MEI ha deciso di consegnare questo Riconoscimento Speciale a Enrico Brizzi e al suo straordinario romanzo. Ciao Giordano, Mentre domenica 6 ottobre il MEI 2024 si chiuderà in grande con Il concerto di Bandabardò & Cisco, in occasione del MEI, sarà l'ultima data del loro tour. Tra i diversi appuntamenti del meeting, attesissimo anche l'omaggio a Claudio Lolli ad opera di Claudio Tomasetta e Chiara Campomori. Domenica 6 ottobre alle 19:00 sarà la volta di Bandabardò & Cisco, con lo spettacolo "Bandabardò & Cisco – Ultimo Tango". L'ingresso al concerto, che si terrà sul palco centrale del MEI in Piazza del Popolo, è gratuito. Bandabardò può dirsi a buon diritto una delle live band più vitali in Italia. I suoi concerti sono feste straripanti d'affetto: il pubblico vi partecipa numerosissimo, cantando infaticabile ogni canzone, duettando continuamente con gli artisti sul palco, senza perdersi un solo verso, in uno scambio d'intesa che non smette mai di sorprendere. Un affetto che si traduce in grandi numeri non solo ai live: tredici album pubblicati (inclusi dischi dal vivo, progetti speciali e pubblicazioni estere), un DVD, un'autobiografia ufficiale e, in occasione dei 25 anni di carriera, una nuova versione di Beppeanna - "Se mi Rilasso Collasso" - cantata e suonata con Stefano Bollani, Caparezza, Carmen Consoli, Max Gazzè e Daniele Silvestri. Così negli anni anche la cartina geografica bardozziana si è estesa a macchia d'olio con le lunghe tournée che toccano anche Francia, Germania, Spagna, Belgio, Lussemburgo, Svizzera, Polonia, Slovenia e persino Chiapas e Canada. Stefano Bellotti, in arte Cisco, è stata la voce storica della band Modena City Ramblers dal 1992 fino al 2005, con loro ha realizzato otto album collezionando più di mille date in Italia e in Europa oltre ad aver fondato un genere che oggi tutti conosciamo come combat folk. Ha in seguito intrapreso il suo percorso da solista che lo vede alle prese con un cantautorato d'ispirazione folk-rock tra produzioni internazionali, teatro e letteratura. Anche la sua carriera da solista è caratterizzata da un numero elevatissimo di live, e l'eterogeneità della sua produzione lo ha portato anche a essere protagonista di tour teatrali e presentazioni di libri. Tante sono anche le collaborazioni, alcune tra le quali Casa del vento, Ginevra Di Marco, Bandabardò, le Mondine di Novi, i Nomadi, Giulio Cavalli e il "The Liberation Project" ideato da Dan Chiorboli insieme a Phil Manzanera (Chitarrista dei Roxy Music). Le strade di Bandabardò e Cisco si sono incrociate più volte, in studio di registrazione e su tantissimi palchi. Una condivisione profonda di suoni e idee che parte da lontano e nel 2022 approda a "Non fa paura", un disco di inediti a più mani, e un tour insieme. Il Mei sarà arricchito come sempre dalla Targa Mei Musicletter, dal PIMI Premio Italiano Musica Indipendente, dal PIVI il Premio Italiano Videoclip Indipendente, dalla Fiera del Disco, dal Forum del Giornalismo Musicale, dalla MEI Academy per formare i nuovi artisti e protagonisti del settore, da due straordinari e unici Mercatini del Vintage, da due mostre fotografiche alla Galleria della Molinella, da un'area di Obiettivo Dj, il primo BookTalk del MEI con la presentazione di tantissimi libri di artisti



con un programma ancora in via di definizione, da numerosi altri convegni e incontri. Sabato sera 5 ottobre torna la Notte Bianca del MEI con eventi in tutta la città. Si terrà lo storico party Anno Zero vs MEI a cura di Bodam Project con Dj Dima e tanti altri in Palazzo Laderchi, un super concerto new wave al Piccadilly Club e un super concerto metal nel Piazzale dello Spider mentre altri eventi si stanno organizzando e allestendo. Si terranno due anteprime nella periferia il 18 settembre alla Barona di Milano e il 21 settembre a Caivano di Napoli e due anteprime in Romagna il 29 settembre alla Rimbomba di Bertinoro e il 22 settembre al Le Maioliche di Faenza. Il MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti è realizzato grazie al sostegno e al contributo del Comune di Faenza, l'Unione Romagna Faentina, la Camera di Commercio di Ravenna, Hera, del Ministero della Cultura e della Regione Emilia – Romagna. I primi Partner del MEI: Siae, Nuovo Immaie, Bcc Credito Cooperativo Ravennate Imolese e Forlivese, Centro Le Maioliche di Faenza, Meeting dell'Amicizia dei Popoli di Rimini, Voxyl, Coordinamento Stage & Indies, AudioCoop, Aia - Artisti Italiani Associati, Rete dei Festival, Esibirsi, Terapia Artistica Intensiva, Music Day, Acoustic GuitarVillage e Classic Rock on Air e tanti altri.

(Prima Pagina News) Mercoledì 28 Agosto 2024