

Cultura - Sanremo 2025 cantanti in gara, tutti i big e gli esclusi

Roma - 01 dic 2024 (Prima Pagina News) Carlo Conti ha svelato al Tg1 i 30 cantanti in gara al Festival di Sanremo 2025, tra grandi ritorni e sorprese si prospetta una kermesse esplosiva.

La macchina di Sanremo 2025 è ufficialmente partita. In diretta al TG1 delle 13:30, Carlo Conti ha rivelato i 30 artisti in gara nella 75^a edizione del Festival della Canzone Italiana, in programma dall'11 al 15 febbraio. Un cast che unisce grandi nomi della musica italiana, volti noti dell'attuale panorama discografico e alcune scelte che faranno sicuramente discutere. Con questa lineup, il direttore artistico punta a una delle edizioni più variegate e competitive di sempre, confermando il ruolo centrale del Festival nel raccontare l'evoluzione musicale e culturale del Paese. Tra i protagonisti ci sono grandi ritorni come quelli di Massimo Ranieri, Giorgia, e Francesco Gabbani, a cui si affiancano artisti della nuova generazione come Rkomi, Rose Villain e Bresh. Non mancano poi collaborazioni inedite, tra cui quella di Shablon, Guè e Tormento, che promette di portare sul palco un mix di rap e sperimentazione. L'elenco è ricco di stili e influenze, con il comune denominatore di catturare l'attenzione del pubblico e raccontare la musica italiana nella sua ricchezza e diversità. Ecco l'elenco completo dei 30 big in gara a Sanremo 2025: • Achille Lauro • Gaia • Coma Cose • Francesco Gabbani • Willy Peyote • Noemi • Rkomi • Modà • Rose Villain • Brunori Sas • Irama • Clara • Massimo Ranieri • Emis Killa • Sarah Toscano • Fedez • Simone Cristicchi • Joan Thiele • The Kolors • Bresh • Marcella Bella • Elodie • Olly • Francesca Michielin • Lucio Corsi • Tony Effe • Shablon feat. Guè, Tormento • Serena Brancale • Rocco Hunt • Giorgia I grandi esclusi da Sanremo 2025 Nonostante l'entusiasmo per il cast, alcune esclusioni eccellenti hanno già fatto discutere: artisti come Albano, i Jalisse, Arisa e Michele Bravi, pur avendo presentato un brano, non sono stati selezionati, alimentando il dibattito sulle scelte artistiche.

di Thomas Cardinali Domenica 01 Dicembre 2024