



## ***Cultura - West Side Story” incanta il Teatro Sistina con una straordinaria prima che conquista il pubblico romano***

**Roma - 08 dic 2024 (Prima Pagina News) La prima del 7 dicembre di West Side Story al Teatro Sistina di Roma è stata applauditissima, standing ovation per Luca Gaudiano che commuove il pubblico con la canzone "Maria".**

Il capolavoro “per eccellenza” del teatro musicale americano, acclamato dagli spettatori di tutto il mondo, ha infiammato il palco del Teatro Sistina: il Musical-Kolossal “West Side Story”, nella versione adattata per il pubblico italiano da Massimo Romeo Piparo, che ne firma anche la regia, ha debuttato sabato 7 dicembre a Roma, confermandosi come una delle novità più attese e applaudite dell’anno. Tratto dall’omonimo Musical che Arthur Laurents, Leonard Bernstein, Stephen Sondheim e Jerome Robbins crearono nel 1957 ispirandosi al “Romeo e Giulietta” di William Shakespeare, e da cui nel 1961 venne realizzato anche il celebre film diretto dallo stesso Robbins — vincitore di dieci premi Oscar — questo spettacolo dalla storia immortale ha regalato intense emozioni grazie ai suoi temi universali, come l’amore contrastato tra due giovani e la rivalità tra due gang contrapposte destinata a sfociare in tragedia. La straordinaria colonna sonora composta da Leonard Bernstein, eseguita dalla grande Orchestra dal vivo diretta dal Maestro Emanuele Friello, ha accompagnato le performance di oltre 30 artisti. Tra loro, spicca Luca Gaudiano nel ruolo di Tony, protagonista di una prova attoriale e vocale di altissimo livello. L’ex vincitore delle Nuove Proposte di Sanremo ha incantato il pubblico con la sua emozionante interpretazione, culminata nell’esecuzione del brano “Maria”, che ha suscitato una standing ovation della platea. Gaudiano si è confermato così la punta di diamante di un cast straordinario, completato dalla talentuosa Natalia Scarpolini nel ruolo di Maria e da Rosita Denti nei panni di Anita. La loro sintonia sul palco ha reso ancora più coinvolgente l’intera rappresentazione. Le spettacolari coreografie firmate da Billy Mitchell, l’impatto visivo delle scenografie originali di Ricardo Sanchez Cuerda (supervisionate da Teresa Caruso), i costumi di Cecilia Betona, le luci di Daniele Ceprani e il suono curato da Stefano Gorini hanno trasformato il Teatro Sistina in un vero e proprio tempio della commedia musicale, capace di rendere omaggio alla tradizione ma anche di aprirsi all’innovazione. Tradurre in chiave italiana un libretto di canzoni così iconiche e conosciute a livello internazionale non era affatto scontato, eppure la magia si è compiuta. La versione di Piparo ha restituito al pubblico la freschezza e la potenza del capolavoro originale, dimostrando ancora una volta che il Sistina non è solo la casa dei grandi classici, ma anche il palcoscenico perfetto per accogliere le sfide dell’innovazione. Prodotto da PeepArrow Entertainment in collaborazione con Il Sistina, “West Side Story” si preannuncia come uno degli spettacoli più imperdibili del periodo natalizio, capace di conquistare sia il pubblico affezionato sia le nuove generazioni, grazie a un mix di potenza visiva, emozione e

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE



talento puro.

*di Thomas Cardinali Domenica 08 Dicembre 2024*

**KRIPTONEWS Srl. Società Editrice di PRIMA PAGINA NEWS/AGENZIA DELLE INFRASTRUTTURE**

Registrazione Tribunale di Roma 06/2006

Sede legale: Via Giandomenico Romagnosi, 11 /a  
redazione@primapaginaneWS.it