AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE
Prima Pagina News

Cultura - *Rai: 100 anni di Radio e 70 di Tv nel libro di Vincenzo Basili*

Roma - 12 mar 2025 (Prima Pagina News) **Tra i temi trattati dal libro del dirigente Rai i programmi storici del dopoguerra, quelli degli anni Sessanta, gli anni Settanta e l'ingresso delle radio e delle Tv commerciali fino al duopolio Rai-Fininvest, l'avvento di Internet, delle piattaforme di streaming, delle digital media company e le nuove sfide per la governance Rai.**

“Rai TV, Storia della radio e televisione”, 104 pagine, Il Fiorino Edizioni, è il titolo dell’ultimo libro di Vincenzo Basili, un saggio di enorme interesse sociologico, che incrocia con grande efficacia e grande semplicità l'evoluzione tecnologica della radio e della televisione in Europa e nel mondo a partire dall'invenzione di Guglielmo Marconi, da cui tutto è cominciato. Più precisamente, dalla nascita al periodo di propaganda della radio -ma anche del cinema con i cinegiornali-, all'avvio della prima televisione elettromeccanica e fino ai giorni nostri. Dal monopolio, al duopolio televisivo- precisa lo studioso- fino alla moltiplicazione dei canali del digitale terrestre e all'ingresso delle multipiattaforma, con immagini e video a integrazione del testo -questa la grande novità del libro- velocemente visibili con lo smartphone in-quadrando il QR Code nelle note. “Un libro -scrive Giorgio Tonelli storico capo redattore RAI a Bologna- che può risultare un utile ripasso per gli addetti ai lavori ma anche uno strumento indispensabile per gli studenti di ‘ Scienze della Comunicazione’ e per chi ha la consapevolezza che solo da una corretta e pluralistica informazione nasce una corretta partecipazione del cittadino alla vita politica e sociale. La Rai, prendendo a prestito il titolo di un celebre libro di Piero Gobetti, rappresenta “l’Autobiografia della Nazione”. E questo agile volumetto di Vincenzo Basili, ne è la migliore conferma”. Vincenzo Basili è un percorso affascinante tra i momenti storici più significativi del nostro Paese e della Seconda guerra mondiale, la cui genesi- spiega l’autore- è tornata di attualità, quando l'innovazione tecnologica fu utilizzata solo per lo scopo bellico, mentre lo sviluppo dell'industria televisiva civile si arresto. E con i passaggi storici che hanno determinato le svolte sociopolitiche in Europa e nel mondo. Ma in particolare in Italia perché, come si dice: "la Rai è lo specchio del Paese". Tutte le pagine del mio nuovo saggio -spiega l’ex dirigente RAI- “hanno uno sviluppo cronologico, dunque sintetico, per per-mettere le correlazioni tecnologiche, anche con il cinema e con l'avvento di Internet. Così pure per le interazioni sociali, storiche e politiche. La politica appunto, e i suoi riflessi sulla governance della Rai nel tempo e nell'attualità della convergenza tecno-logica. Senza dimenticare i programmi storici della televisione repubblicana”. Sono quei programmi- sottolinea lo studioso- “che hanno creato l'alfabetizzazione del Paese e quelli che hanno lanciato i migliori talenti, di un'Italia che dopo il 1945 pur uscendo distrutta dalla guerra riuscì a conoscere il miracolo economico e che pur attraversando gli anni del terrorismo e delle stragi riusci a entrare nella modernità. Tanti passaggi di cui spesso riaffiora, nella nostra memoria, almeno un episodio significativo scandito dalla radio o

dalla televisione". Ma veniamo all'autore. Vincenzo Basili nasce a Bologna nel 1957. Entra per concorso in RAI, contribuendo alla sperimentazione e all'avvio della Terza rete. Si occupa di montaggio di programmi e servizi giornalistici. Si laurea in Scienze politiche con una tesi sulle Politiche radiotelevisive in Italia, parte della quale viene pubblicata. Giornalista professionista, ha insegnato Teoria e tecnica di produzione news al master in Giornalismo della Scuola superiore di giornalismo dell'Università di Bologna ed è stato docente tutor di Nuovi Media all'Università di Modena e Reggio Emilia. È stato Responsabile RAI della Produzione News per l'Emilia Romagna, Responsabile della Produzione dei programmi nazionali TV su RAI3, ha svolto incarichi per i Grandi Eventi Rai e Olimpiadi. E' autore e regista di documentari che hanno segnao la storia della RAI e in passato aveva già scritto "L'immagine in movimento", un saggio specialistico di grande interesse generale.

di Pino Nano Mercoledì 12 Marzo 2025

Verbalia Comunicazione S.r.l. Società Editrice di PRIMA PAGINA NEWS
Registrazione Tribunale di Roma 06/2006 - P.I. 09476541009
Iscrizione Registro degli Operatori di Comunicazione n. 21446

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail: redazione@primapaginanews.it