AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE
Prima Pagina News

Cultura - *Apre Siramuse, il Museo Multimediale delle Storie di Siracusa*

Siracusa - 23 lug 2025 (Prima Pagina News) **E' la prima attuazione in Sicilia di Partenariato Speciale Pubblico Privato.**

Apre oggi al pubblico Siramuse, il nuovo Museo multimediale delle storie di Siracusa, a pochi metri da piazza Duomo negli spazi di Montevergini che diventano un hub, una porta d'ingresso da cui partire "per scoprire Siracusa" come dice il claim della campagna pubblicitaria di lancio. Siramuse è la prima attuazione in Sicilia di Partenariato Speciale Pubblico Privato. Il Comune di Siracusa per allestire il suo primo Museo ha stipulato un accordo decennale con Civita Sicilia, che lo ha ideato e curato interamente costruendo un dialogo integrato tra tecnologie e allestimenti d'avanguardia per "mettere in scena il patrimonio vivente" della Città e offrire un'interpretazione, un viaggio unico nella storia tra il presente e le vicende e i temi del passato. Il progetto è stato reso possibile anche grazie al supporto finanziario dell'Istituto per il Credito Sportivo e Culturale S.p.A. che ha sostenuto Civita Sicilia con un finanziamento. "Siracusa ha un patrimonio culturale straordinario ma è talmente vasto che cittadini residenti e viaggiatori apprezzeranno di essere accompagnati per goderne e conoscerlo pienamente – afferma Renata Sansone, Amministratore Delegato di Civita Sicilia – per questo motivo abbiamo realizzato un museo della narrazione che, interpretando le linee guida di organismi internazionali come Unesco e Icom, vuole essere fortemente inclusivo e partecipato. Partendo dai contenuti storici più lontani e più recenti abbiamo anche voluto stimolare una riflessione su grandi temi di attualità come la violenza sulle donne e la tutela dell'ambiente con l'ambizione di contribuire a un turismo sostenibile". Siramuse è un viaggio per scoprire le tracce di un patrimonio culturale che, partendo da Siracusa, si propaga nel tempo e nello spazio, fino a oggi e ben oltre i confini della Siracusa storica. Un Museo articolato in sei aree espositive tematiche all'interno delle quali otto personaggi e personalità che, a Siracusa e grazie ad essa sono stati capaci di dare vita a opere di straordinario valore, raccontano la Città. La Luce e L'Apparizione con l'immersione nell'opera di Caravaggio Seppellimento di Santa Lucia e il racconto del culto della Santa. La Scienza che restituisce vita e opere di Archimede invitando a riflettere sul rapporto tra scienza e politica, tra ingegno e potere. Il Teatro e la Tribuna Politica dove interpretazione attoriale e tecnologie, all'interno di una struttura scenografica abitabile fanno incontrare Platone ed Eschilo. Lo Scavo guidati dal racconto in prima persona del grande archeologo Paolo Orsi. Il Volo del Falco di Federico II dove il personaggio di Federico II di Svevia si racconta in prima persona, partendo dal suo rapporto con il falco e la falconeria. Il Profondo Blu, un omaggio al mare e al legame profondo che unisce Siracusa a questo elemento attraverso la memoria delle imprese straordinarie di Enzo Maiorca. La realizzazione di Siramuse ha visto il supporto della museologa e storica dell'arte Anna Villari e la consulenza nella fase progettuale di un prestigioso Comitato scientifico di cui hanno fatto parte: Monica Centanni, studiosa di teatro antico; Giovanni

Di Pasquale, vice Direttore scientifico del Museo Galileo di Firenze; l'archeologo Lorenzo Guzzardi; Patrizia Maiorca, Presidente dell'Area marina protetta del Plemmirio e figlia di Enzo Maiorca; Giuseppe Piccione, a lungo Presidente della Deputazione della Cappella di Santa Lucia; Lucia Trigilia, Direttore del Centro Internazionale di Studi sul Barocco; Cettina Pipitone Voza, saggista e scrittrice, autrice di studi su Archimede. Il Museo nasce con un alto livello di accessibilità sia fisica che cognitiva e sensoriale curato dalla Disability Manager Michela D'Agata. Con la collaborazione dell'Associazione Sicilia Turismo per tutti e della sua Presidente Bernadette Lo Bianco, sono state coinvolte tutte le Associazioni competenti per la messa a punto definitiva del processo che, infatti, sarà completato in autunno. Il progetto di brand identity di Siramuse è stato curato dalla Graphic Designer Francesca Pavese che, in una logica cara a Civita Sicilia di attenzione alle eccellenze dei territori dove opera, ha coinvolto in un workshop dedicato gli allievi del Corso di Graphic Design di Made Program, l'Accademia di Belle Arti Rosario Gagliardi di Siracusa. Quasi a riannodare un filo culturale con la stagione che ha visto Montevergini, a cavallo tra gli anni Novanta e i Duemila, centro di produzione di idee e mostre di arte contemporanea come quella di Enzo Cucchi ed Ettore Sottsass, in occasione dell'apertura del nuovo Museo, l'artista romano Claudio Palmieri ha immaginato il cortile interno di Siramuse come un piccolo teatro dove potesse accadere una fantasia alchemica che lo trasformasse in un luogo evocativo con una danza scenografica suggerita dall'utilizzo delle reti dei pescatori, omaggio alle tradizioni marinare ma anche alla visione di Enzo Maiorca e al suo impegno per la difesa dell'ecosistema marino, green, ecosostenibile. In questa danza ondosa l'artista installa "rose" a vortice, metalliche, di natura altra, come modellate dal vento, dalle forme barocche che alludono anche alle forme armoniose delle creature marine che abitano il mare. Nell'area di accoglienza di Siramuse è allestito un bookshop molto curato nelle proposte di acquisto che saranno reperibili anche nel sito e-commerce di Civita Sicilia www.buy-sicily.it. Tutte le informazioni su www.siramuse.it.

(Prima Pagina News) Mercoledì 23 Luglio 2025

Verbalia Comunicazione S.r.l. Società Editrice di PRIMA PAGINA NEWS
Registrazione Tribunale di Roma 06/2006 - P.I. 09476541009
Iscrizione Registro degli Operatori di Comunicazione n. 21446

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail: redazione@primapaginanews.it